

项目绩效自评表

(2020 年度)

项目名称		“三区”文化人才专项资金 (省级)							
主管部门		山西省文化和旅游厅			山西戏剧职业学院				
		年初预算数	全年预算数	全年执行数	分值	执行率	得分		
项目资金 (万元)	年度资金总额	6.50	6.50	5.61	10	86.31%	8.63		
	其中:中央财政资金				—		—		
	省级财政资金	6.50	6.50	5.61	—	86.31%	—		
	市县(区)财政资金				—		—		
	上年结转资金				—		—		
	其他资金				—		—		
年度总体目标	预期目标				实际完成情况				
	选派11名基层文化工作者至受援县开展工作,其中优秀工作者选派率不低于30%。通过优秀文化工作者的选派,促进三区文化工作有所提升,服务单位和选派人员满意度达到90%。				2020年学院共选派11名基层文化工作者至11个受援县开展工作,通过优秀文化工作者的选派,对受援地文化工作影响较好,服务单位和选派人员满意度均达到90%。				
一级指标	二级指标	三级指标	年度指标值	调整后指标值	实际完成值	分值	得分	偏差原因分析及改进措施	
绩效目标	产出指标	数量指标	选派基层文化工作者	不少于11人	不少于11人	11人	20	20	
		质量指标	优秀工作者选派	不低于30%	不低于30%	高于30%	15	15	
			优秀工作者选派率		不低于30%	高于30%	0	0	重复指标,权重调为0
	时效指标	选派工作及时性	强	强	强	15	15		
	效益指标	社会效益	派驻人员覆盖率	大于等于90%	大于等于90%	大于90%	10	10	
		可持续影响指标	对三区文化工作	有效	有效	较为有效	20	16	对三区文化工作影响较好
	对三区文化工作影响			有效	较为有效	0	0	重复指标,权重调为0	
满意度指标	服务对象满意度指标	选派人员满意度	大于等于90%	大于等于90%	90%	5	5		
		服务单位满意度	大于等于90%	大于等于90%	90%	5	5		
总分						100	94.63		

项目绩效分析	自评结果分析	项目分析和预算执行情况分析	<p>项目实施方面,按照《山西省文化和旅游厅办公室关于组织开展2020年度边远贫困地区、边疆民族地区和革命老区人才支持计划文化工作者专项工作的通知》(晋文旅办发〔2020〕127号),2020年学院共选派11名优秀文化工作者到“三区”县级及以下单位一线的文化专业岗位工作或服务。选派人员专业能力素养较高,从事专业涉及管弦乐、戏剧理论、体育教育、动画、音乐等。按照《2020年度山西省“三区”人才支持计划文化工作者专项选派人员安排意见》(晋文旅办发〔2020〕152号),11名优秀文化工作者分别选派至保德县文化馆、神池县文化和旅游局、左权县文化馆、沁县文化馆、壶关县文化和旅游局、云州区文化馆、和顺县文化馆、临县文化和旅游局、偏关县文化馆、武乡县文化和旅游局、交口县文化馆11个单位开展工作。</p> <p>预算执行方面,全年预算6.5万元,实际支出5.61万元,预算执行率86.31%。资金支出主要用于选派人员差旅费。</p>						
		产出情况分析	2020年学院共选派11名基层文化工作者至11个受援县开展工作,11名选派人员均及时赴受援地开展相关工作。						
		效益情况分析	通过“三区”文化人才专项资金的支持,能够提高选派人员工作积极性,更好地开展受援地相关文化工作,一定程度上提高了受援地人民群众精神文化生活质量,为丰富基层群众文化生活,促进“三区”乡镇文化创新工作做出了一定贡献。						
		满意度情况分析	选派人员在受援地开展相关工作,提升了受援地文化水平,同时也提高了自身的业务能力,服务单位和选派人员满意度均达到90%。						
		主要经验做法	<p>加强“三区”人才建设,是繁荣发展社会主义先进文化,构建社会主义和谐社会的要求,是实现好、维护好、发展好人民群众基本文化权益的主要保障。学院充分认识到“三区”人才支持计划对“三区”文化发展、构建公共文化服务体系工作的重要性,深刻理解“三区”工作的开展对促进实现基本公共服务均等化目标、推动区域协调发展、全面建成小康社会具有十分重要的意义。为确保“三区”人才支持计划工作的顺利推进,根据厅里下发的相关文件精神,结合学院实际,就“三区”人才支持计划工作召开专题会议,成立了“三区”人才工作领导小组,科学谋划、精心组织,严格按照上级有关文件精神,拟定了“三区”人才支持计划的目标任务、基本要求、保障措施等,为切实完成各项工作奠定了良好基础。</p>						
	项目管理中存在的问题及原因分析	<p>自“三区”人才支持计划工作开展以来,学院通过不断探索,在工作中积累了丰富的经验,但仍存在着一定的不足之处:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.工作创新及人才输出方面,文化工作者开展基层工作的创新性有待提升,受援单位所需的人才与学院实际不相吻合,但学院又承担着支援任务,只能派遣相近专业的人员进行支援。 2.工作对接方面,有些帮扶单位演出较多且时间不固定,只能临时根据该团体的休息时间进行集中培训,对完成目标任务计划有一定的影响。 							
	下一步改进措施及管理建议	<ol style="list-style-type: none"> 1.完善“三区”工作的计划,进一步提高选派人员的积极性,使工作顺利有序开展。 2.增强工作的针对性。因地制宜,实实在在地考察和帮助受援地完成文化建设项目,力求见实效,有实绩。 							

项目绩效自评表

(2020年度)

项目名称		“三区”文化人才专项资金(中央)							
主管部门		山西省文化和旅游厅			实施单位				
		山西戏剧职业学院							
项目资金(万元)			年初预算数	全年预算数	全年执行数	分值	执行率	得分	
	年度资金总额		6.50	6.50	5.59	10	86.00%	8.6	
	其中:中央财政资金		6.50	6.50	5.59	—	86.00%	—	
	省级财政资金					—		—	
	市县(区)财政资金					—		—	
	上年结转资金					—		—	
其他资金					—		—		
年度总体目标	预期目标				实际完成情况				
	选派11名基层文化工作者至受援县开展工作,其中优秀工作者选派率不低于30%,通过优秀文化工作者的选派,促进三区文化工作有所提升,服务单位和选派人员满意度达到90%。				2020年学院共选派11名基层文化工作者至11个受援县开展工作,通过优秀文化工作者的选派,对受援地文化工作影响较好,服务单位和选派人员满意度均达到90%。				
	一级指标	二级指标	三级指标	年度指标值	调整后指标值	实际完成值	分值	得分	偏差原因分析及改进措施
绩效目标	产出指标	数量指标	选派基层文化工作者	不少于11人	不少于11人	11人	20	20	
		质量指标	优秀工作者选派率	不低于30%	不低于30%	高于30%	15	15	
		时效指标	选派工作及及时性	强	强	强	15	15	
	效益指标	可持续影响指标	对三区文化工作影响	有效	有效	较为有效	30	25.5	对三区文化工作影响较好
	满意度指标	服务对象满意度指标	服务单位满意度	大于等于90%	大于等于90%	90%	5	5	
选派人员满意度			大于等于90%	大于等于90%	90%	5	5		
总分							100	94.1	

项目绩效分析	自评结果分析	<p>项目实施和预算执行情况分析</p> <p>项目实施方面,按照《山西省文化和旅游厅办公室关于组织开展2020年度边远贫困地区、边疆民族地区和革命老区人才支持计划文化工作者专项工作的通知》(晋文旅办发〔2020〕127号),2020年学院共选派11名优秀文化工作者到“三区”县级及以下单位一线的文化专业岗位工作或提供服务。选派人员专业能力及素养较高,从事专业涉及管弦乐、戏剧理论、体育教育、动画、音乐等。按照《2020年度山西省“三区”人才支持计划文化工作者专项选派人员安排意见》(晋文旅办发〔2020〕152号),11名优秀文化工作者分别选派至保德县文化馆、神池县文化和旅游局、左权县文化馆、沁县文化馆、壶关县文化和旅游局、云州区文化馆、和顺县文化馆、临县文化和旅游局、偏关县文化馆、武乡县文化和旅游局、交口县文化馆11个单位开展工作。</p> <p>预算执行方面,全年预算6.5万元,实际支出5.59万元,预算执行率86%。资金支出主要用于选派人员差旅费。</p>
	产出情况分析	2020年学院共选派11名基层文化工作者至11个受援县开展工作,11名选派人员均及时赴受援地开展相关工作。
	效益情况分析	通过“三区”文化人才专项资金的支持,能够提高选派人员工作积极性,更好地开展受援地相关文化工作,一定程度上提高了受援地人民群众精神文化生活质量,为丰富基层群众文化生活,促进“三区”乡镇文化创新工作做出了一定贡献。
	满意度情况分析	选派人员在受援地开展相关文化工作,提升了受援地文化水平,同时也提高了自身的业务能力,服务单位和选派人员满意度均达到90%。
	主要经验做法	加强“三区”人才建设,是繁荣发展社会主义先进文化,构建社会主义和谐社会的要求,是实现好、维护好、发展好人民群众基本文化权益的主要保障。学院充分认识到“三区”人才支持计划对“三区”文化发展、构建公共文化服务体系工作的重要性,深刻理解“三区”工作的开展对促进实现基本公共服务均等化目标、推动区域协调发展、全面建成小康社会具有十分重要的意义。为确保“三区”人才支持计划工作的顺利推进,根据厅里下发的相关通知精神,结合学院实际,就“三区”人才支持计划工作召开专题会议,成立了“三区”人才工作领导小组,科学谋划、精心组织,严格按照上级有关文件精神,拟定了“三区”人才支持计划的目标任务、基本要求、保障措施等,为切实完成各项工作奠定了良好基础。
项目管理中存在的主要问题及原因分析	自“三区”人才支持计划工作开展以来,学院通过不断探索,在工作中积累了丰富的经验,但仍存在着一定的不足之处: 1.工作创新及人才输出方面,文化工作者开展基层工作的创新性有待提升,受援单位所需的人才与学院实际不相吻合,但学院又承担着支援任务,只能派遣相近专业的人员进行支援。 2.工作对接方面,有些帮扶单位演出较多且时间不固定,只能临时根据该团体的休息时间安排集中培训,对完成目标任务计划有一定的影响。	
下一步改进措施及管理建议	1.完善“三区”工作的计划,进一步提高选派人员的积极性,使工作顺利有序开展。 2.增强工作的针对性,因地制宜,实实在在地考察和帮助受援地完成文化建设项目,力求见实效,有实绩。	

项目绩效自评表

（ 2020 年度）

项目名称		学生资助补助省级配套资金（本专科奖励学金）						
主管部门		山西省文化和旅游厅			实施单位		山西戏剧职业学院	
项目资金（万元）			年初预算数	全年预算数	全年执行数	分值	执行率	得分
	年度资金总额		33.84	29.34	29.34	10	100%	10
	其中：中央财政资金					—		—
	省级财政资金		33.84	29.34	29.34	—	100%	—
	市县(区)财政资金					—		—
	上年结转资金					—		—
其他资金					—		—	
年度总体目标	预期目标				实际完成情况			
	<p>对我院学生和家庭经济困难学生给予奖励、补助，帮助他们圆满完成学业，激励他们勤奋学习、努力进取，在德、智、体、美等方面全面发展，培养与造就合格的社会主义事业建设者和接班人。</p>				<p>2020年学生资助补助省级配套资金（本专科奖励学金）主要用于春季国家助学金，资助学生85名，相关助学金均已经通过银行转账方式及时发放给受资助学生。通过学生助学金发放，一定程度减轻了学生经济压力，能够帮助他们圆满完成学业。</p>			
一级指标	二级指标	三级指标	年度指标值	调整后指标值	实际完成值	分值	得分	偏差原因分析及改进措施
绩效目标	产出指标	数量指标	本专科奖励学金人数			0	0	指标重复，权重调为0
		数量指标	本专科国家奖励学金人数	按下达名额	85名	85名	30	30
		质量指标	奖励学金下发	100%	100%	100%	20	20
	时效指标	期限	1年	1年	1年	20	18	主要用于春季助学金
满意度指标	服务对象满意度指标	满意度	90%	90%	90%	20	20	
总分						100	98	

自评结果分析	项目实施和预算执行情况分析及分析	<p>项目实施方面，2020年学生资助补助省级配套资金（本专科奖励学金）主要用于春季国家助学金，资助学生85名，资助金额38.12万元（含中央资金8.78万元）。</p> <p>预算执行方面，2020年全年预算数为29.34万元，实际支出29.34万元，预算执行率100%。</p>
	产出情况及分析	<p>按照国家及省级相关规定，2020年学生资助补助省级配套资金（本专科奖励学金）主要用于春季国家助学金，资助学生85名。相关助学金均已经通过银行转账方式及时发放给受资助学生。</p>
	效益情况及分析	<p>通过学生助学金发放，一定程度减轻了学生经济压力，能够帮助他们圆满完成学业，激励他们勤奋学习、努力进取，在德、智、体、美等方面全面发展，努力成为合格的社会主义事业建设者和接班人。</p>
	满意度情况及分析	<p>学生助学金的发放，充分体现了激励作用，能够帮助困难学生顺利完成学业，引导学生形成积极向上、努力学习的氛围，学生、家长抽样调查满意度达到90%。</p>
项目绩效分析	主要经验做法	<ol style="list-style-type: none"> 精心组织，完善措施。我校于2012年成立了资助工作领导小组，根据《学生资助资金管理办法》（财科教〔2019〕19号）等文件要求，结合往年的评审经验，精心组织，召开专门的国家助学金评审工作会议，从名额分配、评审材料、评审程序、评审纪律方面做出部署要求，进一步完善评审措施。各系根据家庭经济困难学生认定情况、申请书提交情况、在校综合表现等因素进行了具体考核排队，做到普遍参考，择优录取，择优确定，重点保障。 明确标准，重点推荐。在评审过程中，各系按照评审要求，结合各系实际情况，采取量化考核的办法，分别从家庭经济困难认定情况、在校综合表现等方面进行了量化考核，从中选出重点学生向学院学生资助工作领导小组推荐，确保了国家助学金对家庭经济困难学生的资助。 组织严谨，程序规范。为了评审工作的准确性，按照公开、公平、公正的原则，全院各系在学生中进行了广泛宣传，做到人人皆知。根据评审推荐程序要求，我校采取自下而上的办法，由个人提出申请，班级民主评议，系部评审工作组初审推荐、学生资助管理中心汇总上报、学生资助工作领导小组会议研究决定等几个环节。同时，在全校范围进行了5个工作日的公示。由于组织严谨，措施到位，此次国家助学金评审工作做到了民主公开、程序规范、评审合理，在公示期间无任何异议和意见。
	项目管理中存在的主要问题及原因分析	<p>2020年我院严格按照国家及省级相关工作，按时完成学生助学金发放，本次自评未发现问题。</p>
	下一步改进措施及管理建议	<p>下一步我院将严格按照国家及省级相关工作，结合学院工作实际，认真做好学生助学金管理，充分发挥国家助学金的激励作用，减轻学生经济压力、促使学生正常完成学业。</p>

项目绩效自评表

（2020年度）

项目名称		学生资助补助中央资金（本专科奖励学金）							
主管部门		山西省文化和旅游厅			山西戏剧职业学院				
项目资金（万元）			年初预算数	全年预算数	全年执行数	分值	执行率	得分	
	年度资金总额		51.48	61.40	60.98	10	99.32%	9.93	
	其中：中央财政资金		51.48	61.40	60.98	—	99.32%	—	
	省级财政资金					—		—	
	市县(区)财政资金					—		—	
	上年结转资金					—		—	
其他资金					—		—		
年度总体目标	预期目标			实际完成情况					
	<p>对我院学生和家庭经济困难学生给予奖励、补助，帮助他们圆满完成学业，激励他们勤奋学习、努力进取，在德、智、体、美等方面全面发展，培养与造就合格的社会主义事业建设者和接班人。</p>			<p>2020年我院共有387名学生获得本专科国家奖励学金。其中，国家奖学金1名、国家励志奖学金36名，国家助学金350名。相关奖励学金均已通过银行转账方式及时发放给受资助学生。通过学生奖励学金发放，一定程度减轻了学生经济压力，能够帮助他们圆满完成学业。</p>					
	一级指标	二级指标	三级指标	年度指标值	调整后指标值	实际完成值	分值	得分	偏差原因分析及改进措施
绩效目标	产出指标	数量指标	本专科奖励学金人数			0	0		指标重复，权重调为0
			本专科国家奖励学金人数	按下达名额	387名	387名	20	20	
		质量指标	奖励学金下发	100%	100%	100%	20	20	
		时效指标	期限	1年	1年	1年	10	10	
	效益指标	社会效益	减轻高职学生的经济压力	接受资助的学生不因贫失学	接受资助的学生不因贫失学	接受资助的学生不因贫失学	30	27	一定程度减轻学生经济压力
	满意度指标	服务对象满意度指标	满意度	90%	90%	90%	10	10	
总分							100	96.93	

自评结果分析	项目实施和预算执行情况	<p>2020年学生资助补助中央资金（本专科奖励学金）主要用于我院国家奖学金、国家励志奖学金和国家助学金学生资助。其中，国家奖学金1名，奖励金额8000元；国家励志奖学金36名，奖励金额18万元；春季国家助学金资助学生85名，资助金额38.12万元（含省级资金29.34万元）；秋季国家助学金资助学生265名，资助金额43.73万元（含晋财教〔2020〕105-12号81000元，晋财教〔2020〕105-14号22250元）。</p> <p>预算执行方面，2020年全年预算数为61.40万元，实际支出60.98万元，预算执行率99.32%。</p>
	产出情况及分析	<p>按照国家及省级相关规定，2020年我院共有387名学生获得本专科国家奖励学金。其中，国家奖学金1名、国家励志奖学金36名，国家助学金350名。相关奖励学金均已通过银行转账方式及时发放给受资助学生。</p>
	效益情况及分析	<p>通过学生奖励学金发放，一定程度减轻了学生经济压力，能够帮助他们圆满完成学业，激励他们勤奋学习、努力进取，在德、智、体、美等方面全面发展，努力成为合格的社会主义事业建设者和接班人。</p>
	满意度情况及分析	<p>学生奖励学金的发放，充分体现了激励作用，能够帮助困难学生顺利完成学业，引导学生形成积极向上、努力学习的氛围，学生、家长抽样调查满意度达到90%。</p>
项目绩效分析	主要经验做法	<p>1. 精心组织，完善措施。根据《学生资助资金管理办法》（财科教〔2019〕19号）、山西省教育厅《关于下达2020年学生资助补助经费（高等教育第二批）的通知》（晋财教〔2020〕105号）等文件要求，结合往年的评审经验，我院精心组织，召开专门的国家助学金评审工作会议，从名额分配、评审材料、评审程序、评审纪律方面做出部署要求，进一步完善评审措施。各系根据家庭经济困难学生认定情况、申请书提交情况、在校综合表现等因素进行了具体考核排队，做到普遍参考，择优录取，择优确定，重点保障。</p> <p>2. 明确标准，重点推荐。在评审过程中，各系按照评审要求，结合各系实际情况，采取量化考核的办法，分别从家庭经济困难认定情况、在校综合表现等方面进行了量化考核，从中选出重点学生向学院学生资助工作领导小组推荐，确保了国家助学金对家庭经济困难学生的资助、国家奖学金对优秀学生的激励作用。</p> <p>3. 组织严谨，程序规范。为了评审工作的准确性，按照公开、公平、公正的原则，全院各系在学生中进行了广泛宣传，做到人人皆知。根据评审推荐程序要求，我院采取自下而上的办法，由个人提出申请，班级民主评议，系部评审工作组初审推荐、学生资助管理中心汇总上报、学生资助工作领导小组会议研究决定等几个环节。同时，在全院范围进行了5个工作日的公示。由于组织严谨，措施到位，此次国家奖励学金评审工作做到了民主公开、程序规范、评审合理。在公示期间无任何异议和意见。</p>
	项目管理中存在的主要问题及原因分析	<p>2020年我院严格按照国家及省级相关工作，按时完成学生奖励学金发放，本次自评未发现问题。</p>
	下一步改进措施及管理建议	<p>下一步我院将严格按照国家及省级相关工作，结合学院工作实际，认真做好学生奖励学金管理，充分发挥国家奖励学金的激励作用，减轻学生经济压力、促使学生正常完成学业。</p>

项目绩效自评表

（ 2020 年度）

项目名称		学生资助补助中央资金（服役等资助经费）									
主管部门		山西省文化和旅游厅			实施单位		山西戏剧职业学院				
项目资金（万元）	年度资金总额		年初预算数	26.20	全年预算数	26.20	全年执行数	20.13	10	76.83%	7.68
	其中：中央财政资金		26.20	26.20	20.13	--	76.83%	--			
	省级财政资金					--		--			
	市县(区)财政资金					--		--			
	上年结转资金					--		--			
	其他资金						--		--		
年度总体目标	预期目标					实际完成情况					
	按照国家及省级相关要求，对服役学生给予服役国家教育资助，资助资金按相关规定及时执行、发放至受助学生，为服役人员减免学费，资助对象满意度达到95%。					按照国家及省级相关要求，2020年我院共对11名服役学生给予服役国家教育资助，资助资金按相关规定及时执行、发放至受助学生，一定程度减轻了其经济压力，资助对象满意度达到95%。					
	一级指标	二级指标	三级指标	年度指标值	调整后指标值	实际完成值	分值	得分	偏差原因分析及改进措施		
绩效目标	产出指标	数量指标	服役人数	按下达名额	11人	11人	20	20			
		质量指标	执行	100%	100%	100%	20	20			
		时效指标	期限	1年	1年	1年	10	10			
	效益指标	社会效益	服役人员	减免学费	减免学费	一定程度减轻经济压力	30	24	一定程度减轻经济压力		
	满意度指标	服务对象满意度指标	满意度	95%	95%	95%	10	10			
总分							100	91.68			

项目绩效分析	自评结果分析	<p>项目实施和预算执行情况 分析</p> <p>项目实施方面，2020年我院收到国家及省级相关工作通知后，高度重视，共收到11名学生申请服役国家教育资助，均为应征入伍服役学费补偿。由于部分学生入伍后没有及时把申请材料交回等原因，导致出现补报情况。预算执行方面，2020年中央补助资金预算26.20万元，实际支出20.13万元，预算执行率76.83%。预算执行率不高，主要是由于使用晋财教〔2020〕105号支付9.53万元，结余中央资金6.07万元。</p>
	产出情况分析	按照国家及省级相关要求，2020年我院共对11名服役学生给予服役国家教育资助，资助资金按相关规定及时执行、发放至受助学生。
	效益情况分析	2020年我院共对11名服役学生给予服役国家教育资助，一定程度减轻了其经济压力，对于促进社会和谐、稳定具有一定意义。
	满意度情况分析	项目实施获得了学生、家长的一致认可，经调查，资助对象满意度达到95%。
主要经验做法	<p>1.领导重视，明确政策。为了规范我院各项学生资助工作，确保学生资助工作按政策、按程序贯彻落实，我院于2012年成立了“山西戏剧职业学院学生资助工作领导小组”，全面领导和管理我院的各项学生资助工作。2020年，根据人员调整变化，专门调整了学生资助工作领导小组组成人员。为了做好2020年我院学生入伍服役国家教育资助工作，我院学生资助工作领导小组专门组织相关人员学习了《学生资助资金管理办法》等一系列文件，切实加强对文件精神的理解，明确了各项工作要求，保障了此项工作的圆满完成。</p> <p>2.周密部署，讲求实效。根据上级相关文件要求和结合往年申报情况，我们通过张贴宣传单，微信等新媒体形式对国家相关政策进行宣传；通过辅导员、班主任老师及时通知服役学生及家长抓紧时间与学校和入伍所在地的武装部门联系，督促学生报送相关申请材料，并做好申请材料的收集，严把审查关，确保申请材料各项内容符合要求、真实有效。</p>	
项目管理中存在的主要问题及原因分析	随着国防和军队改革的进一步深化，国家对大学生入伍优惠政策的不出台，越来越多的在校大学生和毕业生响应国家号召，携笔从戎，报效祖国，因此，应征入伍学生资助工作也需适应新形势。	
下一步改进措施及管理建议	面对新情况，建议省教育厅能够定期或者不定期的组织一些关于学生应征入伍国家资助业务方面的培训，也建议教育部门能和地方武装部、退役军人管理事务部门针对大学生应征入伍服役建立信息共享平台，通过平台数据共享来实现多方资助业务交流对接，保证国家各项资助政策落实到受助学生。	